



Communiqué de Presse, le 12 mars 2008

Empreinte : Une fondation, deux ambitions

i2S crée la Fondation Empreinte

Abritée à l'Institut de France, la Fondation Empreinte a une double vocation : préserver et promouvoir, dans son expression contemporaine, le patrimoine culturel écrit et pictural.

Une première opération de préservation du patrimoine culturel verra le jour d'ici fin 2008, à travers la numérisation du manuscrit d'*Illusions perdues* de Balzac.

Le groupe i2S, leader technologique reconnu sur les marchés de la vision numérique, de l'optronique et du traitement de l'image à haute valeur ajoutée, souhaite mettre son savoir-faire technologique au service du patrimoine culturel. C'est pour répondre à cette motivation que la Fondation Empreinte est créée.

Deux ambitions :

✍ **Préserver** le patrimoine culturel écrit et pictural existant et ainsi le valoriser.

Pour cela, la Fondation Empreinte lancera des appels à projets d'actions de sauvegarde de fonds de bibliothèques, de fonds photographiques, de manuscrits, d'images... Elle pilotera, financera ou cofinancera les projets sélectionnés afin de faire revivre, grâce à une numérisation de très haute qualité, des trésors non sauvegardés, ou tout simplement oubliés, à travers leur publication sur de nouveaux supports destinés à des professionnels mais aussi au grand public : site Internet, livres d'art, fonds documentaires en ligne. Ces documents du passé pourront alors être enrichis grâce à la contribution de scientifiques, d'écrivains, d'artistes contemporains.

✍ **Promouvoir** la création culturelle contemporaine.

Pour promouvoir le patrimoine culturel, la Fondation Empreinte interviendra en soutenant des talents issus des domaines scientifiques ou artistiques. Ainsi, la Fondation a imaginé le « Prix Empreinte » visant à récompenser et à soutenir des projets ou réalisations¹ qui, à travers l'originalité et la pertinence de travaux de recherche, de création ou de promotion, contribuent à améliorer des applications d'intérêt public dans l'univers de la vision numérique. Les lauréats se verront octroyer une bourse afin de poursuivre leurs travaux et diffuser leurs résultats.

Une première opération de préservation du patrimoine culturel.

La Fondation Empreinte met ainsi sa vocation au service de la collection littéraire du vicomte Charles de Spoelberch de Lovenjoul², léguée en 1907 à l'Institut de France en numérisant le manuscrit d'*Illusions perdues* de Balzac.

La prestation consiste en une opération "clef en main" regroupant :

- ✍ la capture et l'indexation des feuillets du manuscrit, des épreuves corrigées conservées et de l'édition Furne annotée par Balzac ;
- ✍ la réalisation d'un Intranet de consultation et de recherche mis à disposition à l'Institut de France
- ✍ l'édition imprimée d'un coffret de prestige regroupant :
 - un livret présentant l'action du vicomte Charles de Spoelberch de Lovenjoul et expliquant le projet ainsi que le choix du manuscrit d'*Illusions perdues*,

¹ Via un appel à candidature

² La collection littéraire du vicomte Charles de Spoelberch de Lovenjoul comprend un ensemble exceptionnel de manuscrits et archives des écrivains romantiques français du premier XIXe siècle, notamment de Balzac.

- le facsimilé du manuscrit et le texte de l'édition Furne d' *Illusions perdues*.

Dans la continuité des actions d'i2S.

La création de la Fondation Empreinte s'inscrit dans la continuité d'actions déjà entreprises par i2S, avec notamment, la numérisation du manuscrit de *l'Esprit des lois* de Montesquieu³, de la *Marseillaise* de Rouget de Lisle⁴, de la *Bible*, "à 42 lignes", de Gutenberg⁵ ou encore des manuscrits de Rimbaud⁶.

Sous l'égide de l'Institut de France.

La Fondation Empreinte est abritée à l'Institut de France bénéficiant ainsi de l'expertise de ses membres. Son conseil d'administration se compose de :

- Monsieur Gabriel de Broglie, chancelier de l'Institut de France : président de la Fondation
- Monsieur Jean Cluzel, de l'Académie des sciences morales et politiques
- Monsieur Jean-Pierre Gérauld, président du directoire d'i2S : président d'honneur
- Monsieur Alain Pierrot, responsable du développement d'i2S : secrétaire de la Fondation

Des partenaires.

Parce que la culture s'enrichit de la diversité, Empreinte s'associera aux projets d'acteurs qui partagent les ambitions culturelles qu'elle exprime. Elle le fera en association avec des partenaires : institutions publiques liées à la politique de conservation, et acteurs privés, tels médias, écoles ou personnalités.

Un comité scientifique.

Afin d'assister le conseil d'administration dans ses missions, la Fondation Empreinte s'entourera d'un comité scientifique composé de représentants des univers de l'écrit et de l'image, tels que des écrivains, des éditeurs, des photographes, des journalistes, des directeurs d'écoles, des ingénieurs, des politiques, ...

Pour plus d'informations sur la Fondation Empreinte : www.empreinte-fondation.org

À propos du Groupe i2S - www.i2s.fr

Créé en février 1979, le groupe i2S est aujourd'hui un acteur de référence international sur les marchés de la vision numérique, de l'optronique et du traitement professionnel de l'image à haute valeur ajoutée. i2S s'organise autour de trois divisions : i2S DigiBook — la numérisation et la mise en valeur du patrimoine écrit, i2S LineScan — le contrôle qualité en production industrielle et i2S Vision — le développement de solutions innovantes de vision numérique.

Les technologies mises en œuvre par i2S se situent au cœur de grands enjeux économiques et culturels. Le marché de la numérisation du patrimoine écrit et la place de plus en plus grande de l'image dans le développement des moyens de communication ouvrent de nombreuses perspectives de développement aux métiers d'i2S.

i2S compte aujourd'hui une soixantaine de personnes en France pour un chiffre d'affaires de 14,8 millions d'euros en 2007 (en hausse de 20,8% par rapport à 2006). Afin de maintenir son avance technologique, la société investit chaque année plus de 10% de son chiffre d'affaires global en R&D.

À propos de l'Institut de France – www.institut-de-france.fr

Contact Presse :

Presse Attitude - Isabelle Laville

Tél. : 01 40 86 40 72 - Courriel : ilaville@presseattitude.com

³ avec la bibliothèque municipale de Bordeaux et la librairie Mollat

⁴ avec la bibliothèque de l'Assemblée nationale et l'association Gutenberg XXIe siècle – téléchargement : <http://www.assemblee-nationale.fr/histoire/images/lamarsei.pdf>

⁵ avec la bibliothèque nationale de Vienne (Autriche) et l'association Gutenberg XXIe siècle

⁶ avec la bibliothèque de Charleville-Mézières, les éditions du Seuil et Textuel et l'association Gutenberg XXIe siècle (Rimbaud, l'Œuvre intégrale manuscrite, éd. de Claude Jeancolas, Paris, Textuel, 1996)